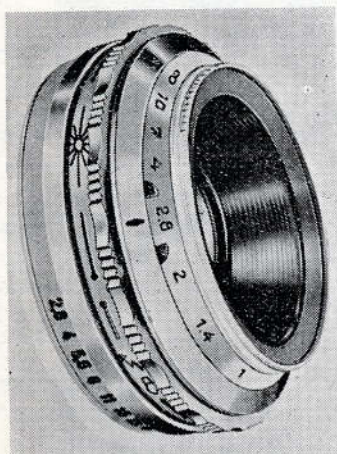


EN NY LUKKER OG MANGE NYE KAMERA

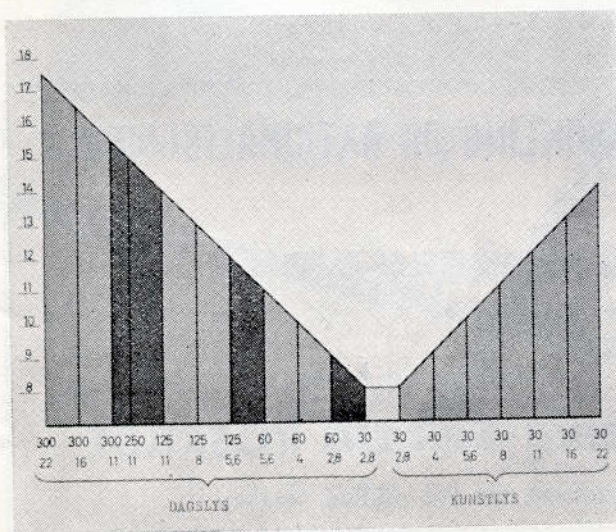
I »DER PHOTOHÄNDLER« nr. 11/1959 omtales den nye lukker fra Alfred Gautier, PRONTORMAT, og fra dette tidsskrift har vi lånt den tekniske beskrivelse.

Denne nye lukker, PRONTORMAT, der er en fuldautomatisering af de tidligere kendte Prontor og Prontor-SVS lukkere, betyder intet mindre end en revolution i fotografien. I tyske fagkredse regner man med at få nye millioner af mennesker til at fotografere, efter at fotografiapparaterne nu kan udstyres med denne lukker, som »tænker« for folk. Der findes en masse mennesker, der ikke vil eller ikke kan sætte sig ind i den fotografiske teknik – de får nu et apparat, som automatisk klarer det hele for dem.



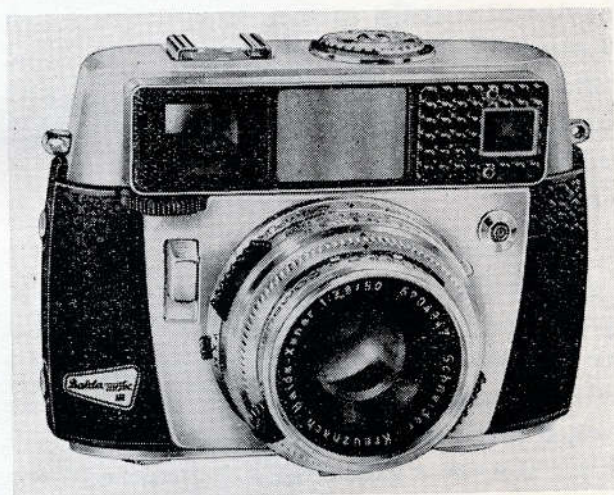
PRONTORMAT lukkeren er koblet til belysningsmåleren på en sådan måde, at man ikke behøver at bekymre sig om indstilling af blænden og lukkerhastigheden, men blot skal indstille en pil (inde i søgeren) på et bestemt mærke. Herefter sørger kamera-

et selv for den rigtige indstilling af blænde og lukkerhastigheden. Lukkeren spænder over et interval fra 1/300 sek. – 1/30 sek., og blænderen fra 22–2,8.



For at få et indtryk af, hvordan lukkeren virker, kan man se lidt på nedenstående »grafiske fremstilling«. Som man vil se, har lukkeren to områder, nemlig en for dagslys og en for kunstlys. I venstre side er lysværditalle angivet, og for neden ser man lukkerhastighederne og lige under dem, de til de respektive hastigheder hørende blænde-værdier.

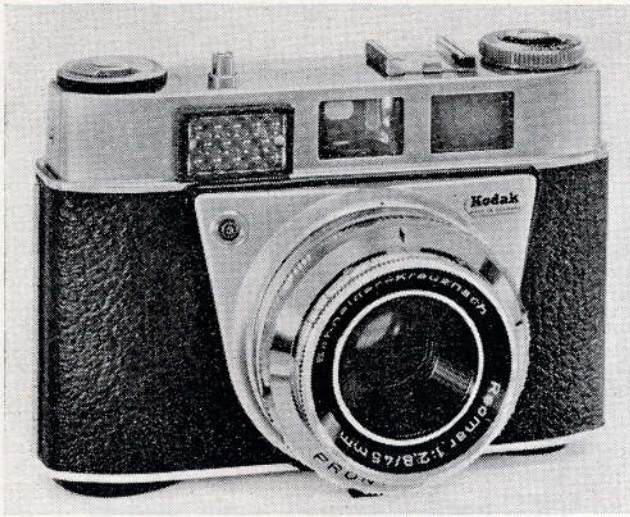
Lad os antage, at lysværditallet, målt på en almindelig belysningsmåler, ligger mellem 17 og 18. Indstiller man nu pilen i søgeren, så den står ud for mærket, indstiller PRONTORMATEN automatisk på 1/300 sek. bl. 22. Er lysværditallet noget mindre end 17, forbliver lukkerhastigheden på 1/300 sek., men blænden går op til 16, og ved endnu mindre lys



BALDAMATIC I m/Baldanar 2,8/45 – Prontomat. Afstandsindstilling fra 1 m – ∞. Levering august. Pris kr. 400,00. Samme apparat m. koblet afstandsmåler kr. 495,00.

op til 11. Er lysværditallet endnu mindre, forbliver nu blænden konstant, men lukkerhastigheden ændres til først 1/250 sek. og herefter 1/125 sek. Og således fortsætter indstillingen, idet der skiftes i ændringen af lukkerhastigheden og blændeåbningen, indtil man er nået ned på 1/30 sek. bl. 2,8.

Ovenstående gælder, når apparatet er indstillet til optagelser ved dagslys. Da blænde og hastighed ikke skal indstilles, da de jo styres automatisk, er disse skalaer dækket. Men som allerede sagt, har Prontormaten også et område for kunstlys. Indstilles lukkeren til kunstlysoptagelser, træder en blænde-skala automatisk frem. Lukkeren arbejder her kun med een hastighed, nemlig 1/30 sek., men blænderen

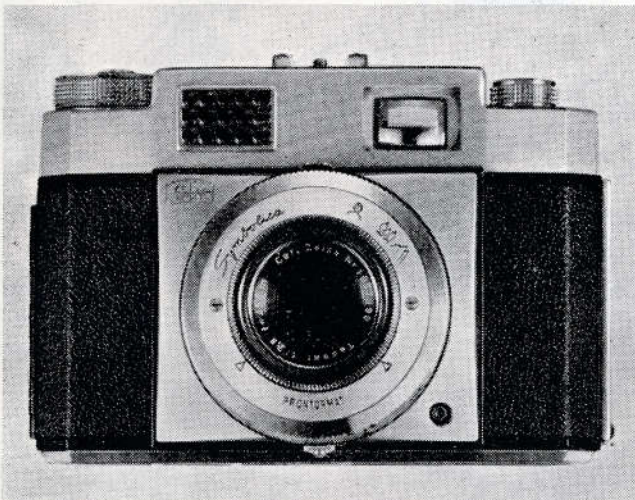


RETINETTE I A m. Reomar 2.8/45 – Prontormat. Afstandsindstilling fra 1 m-oo. Levering juli. Pris kr. 395,00.

skal nu indstilles manuelt, så den passer til den forhåndenværende lysværdi.

Som man vil forstå, er betjeningen af apparater, udstyret med den nye lukker, blevet overordentlig forenklet. Men man får jo intet gratis, og denne forenkling og automation bevirker, at man under dårlige lysforhold ikke kan regne med nogen større dybdeskarphed og heller ikke kan »fryse« hurtige bevægelser. I praksis vil disse forhold dog næppe have større betydning.

For yderligere at forenkle indstillingen har nogle kamerafabrikker udstyret de nye kamera med et objektiv med særlig kort brændvidde, så også afstandsindstillingen er forenklet til kun at omfatte tre trin, nemlig næroptagelser – normal (eller gruppe) optagelser – fjernoptagelser, og disse indstillinger er



SYMBOLIKA m. Tessar 2.8/45 – Prontormat. Afstandsindstilling ved tre symboler. Levering aug. Pris kr. 462,00.

da angivet ved symboler, f. eks. 1 person – 3 personer – landskab.

De første apparater med den nye PRONTORMAT lukker er allerede på markedet eller kan ventes i aller nærmeste fremtid. Det bliver BALDAMATIC I fra Balda-fabrikken, RETINETTE II A fra Kodak og SYMBOLIKA fra Zeiss.

Men udviklingen går videre....

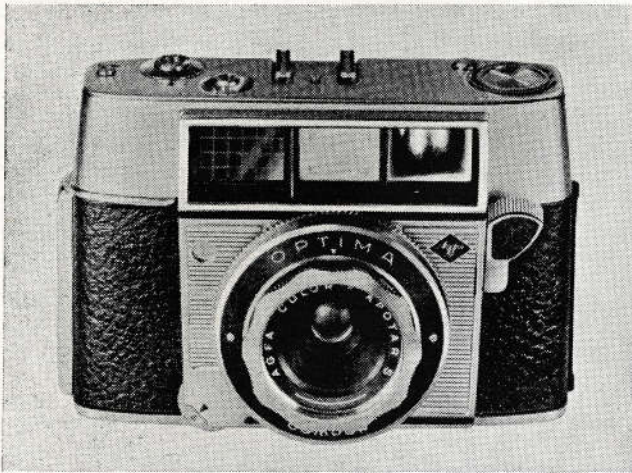
Selv om de apparater, der er udstyret med den nye Prontormat-lukker betegnes som helautomatiske, så må man dog stadig foretage en lysmåling, idet man indstiller en pil, så denne kommer til at stå ud for et bestemt mærke i søgeren.



PAXETTE electromatic m. Ennagon 5.6/40 – fix focus. Levering juli. Pris kr. 340,00.

Endnu inden disse nye kamera er kommet frem på markedet her i landet, er vi blevet præsenteret for det absolut helautomatiske kamera, et kamera, hvor man overhovedet ikke skal foretage nogen som helst indstilling. I juni blev vi præsenteret for PAXETTE electromatic fra Carl Braun og i midten af juli kom AGFA OPTIMA.

I PAXETTE electromatic skal man hverken indstille lukkerhastighed eller afstand. I søgeren er der en plet, der lyser grønt, når lysforholdene er sådan, at apparatet kan fotografere. Lukkeren går med en konstant hastighed (1/50 sek.), blænden styres af den indbyggede belysningsmåler og spænder fra 5,6–22, og objektivet har så tilpas kort en brændvidde, at apparatet tegner skarpt fra 1 m-oo under



AGFA OPTIMA m. Color-Apotar S 3.9/45 – special-compur. Afstandsindstilling ved tre symboler. Levering august. Pris kr. 420,00.

gode lysforhold og fra 2 m – oo under mindre gode forhold. Til gengæld skal der altid anvendes film med en hastighed af 18/10–19/10 DIN, og apparatet kan ikke indstilles til andre filmhastigheder.

AGFA OPTIMA er ligeledes absolut helautomatisk, når man ser bort fra afstandsindstillingen. Her er der mulighed for indstilling på næroptagelser – almindelige optagelser – fjernoptagelser. Lukkeren er en compur-lukker, der er nær beslægtet med Prontormat og varierer fra 1/30 sek. – 1/250 sek., blænden fra 3,9–22. Der skal ikke foretages nogen indstilling med en viser i søgeren, idet apparatet *selv* vælger den rette kombination af blænde og hastighed. I søgeren findes der en lille plet, der skifter fra rødt til grønt, når forholdene er sådanne, at der kan fotograferes. Endvidere kan apparatet indstilles, så det passer til alle gængse filmhastigheder fra 11/10–25/10 DIN.



- 31. juli – grosserer Georg Rauh, København, 40 års forretningsjubilæum.
- 3. august – fotohandler Torkild Henriksen, Kbhvn., 60 år.
- 9. august – fotohandler Martin Sørensen, Mimosa, Århus, 50 år.
- 9. august – boghandler P. Detlef Jensen, Kbhvn., 50 år.
- 10. august – boghandler Ditlev Schmoll, Kbhvn., 40 års forretningsjubilæum.
- 13. august – fotohandler Johan Christensen, København, 75 år.
- 14. august – boghandler Rud. Aabye, Kbhvn., 25 års forretningsjubilæum.
- 15. august – papirhandler Georg Petersen, Horsens, 25 års forretningsjubilæum.
- 19. august – fru Anna Koch, fa. Peter Koch, Sønderborg, 60 år.
- 29. august – boghandler Frederik Kisbye, Helsingør, 70 år.

ORGANISATIONSNYT

Da fotohandler W. H. Andersen har meldt sig ud af fotohandlerforeningen, har hovedbestyrelsen suppleret sig med boghandler John Hansen, Assens.

Endvidere har hovedbestyrelsen konstitueret sig således:

- B. Okholm, formand
- P. Vindum, næstformand
- E. Agerskov-Nielsen, kasserer.

I skoleudvalget er Krüger-Severinsen indtrådt på den ledige plads.



★ **FILM**

★ **PLADER**

★ **KEMIKALIER**

S. SKOTNER'S EFT. *Fotografiske artikler en gros*

v/ O. Bendixen

AMALIEVEJ 14 . KØBENHAVN V . EVA *702